

Hinweise zur 5. PK im Fach **Geschichte**

Bei der Themenfindung sollten in Anlehnung an die Handreichung zur 5. PK ¹ folgende Kriterien beachtet werden:

Kriterium	Bemerkungen / Beispiele
Selbstständiges Arbeiten (Eigenanteil)	Die Themenstellung erfordert mehr als die Wiedergabe bekannter Informationen; vorhandene Informationen müssen beispielsweise durch Zeitzeugenbefragung, Archivarbeit gewonnen bzw. unter einem neuen Schwerpunkt analysiert und bewertet werden.
Anforderungsbereiche	Die Formulierung der Themenfrage muss ein Problem aufwerfen, eine Kontroverse aufzeigen. Die Beurteilung und Bewertung des Sachverhalts/ des Problems müssen unabdingbarer Bestandteil der gesamten Präsentation sein. Auch die Festlegung von Kriterien zur Beurteilung (siehe Eigenanteil) gehört dazu.
Quellen und Literatur	Vor Abgabe des Exposés ist die Quellenlage und Verfügbarkeit von Literatur zu prüfen, ebenso wie Zugangsbedingungen zu Archiven, Möglichkeiten der Auswertung fremdsprachlicher Quellen (Zeitschriften, Dokumente ...).
Schwerpunkt	Das Thema muss eine eindeutige Ziel- und Schwerpunktsetzung enthalten. Häufig ist eine Eingrenzung (zeitlich, regional, inhaltlich, medial) erforderlich, um den Eigenanteil und Urteilskompetenz nachzuweisen. Der Schwerpunkt muss so gewählt werden, dass eine solide, belegbare und überzeugende Beurteilung möglich ist.
Eignung in Hinsicht auf die Prüfungsform	Rechercheergebnisse, Belege und eigene Stellungnahmen sollten sich für eine Präsentation (Aufteilbarkeit; Anschaulichkeit, Vielfältiger Medieneinsatz) eignen.
Fachkompetenzen	Folgende Fachkompetenzen sind Grundlage für eine überzeugende Präsentation: <ul style="list-style-type: none">• Analyse und Deutungskompetenz (Liedtexte, Protokolle, Presseartikel ...)• Methodenkompetenz• Orientierungs- und Urteilskompetenz (siehe AFB III)

Beispiele für geeignete Themen aus den vergangenen Jahren:

¹ Vgl. Die fünfte Prüfungskomponente im Abitur – Eine Handreichung, Berlin/ Ludwigsfelde 2012, S. 16ff.

Inwiefern sicherte die Luftbrücke das „Überleben“ in Spandau und beeinflusste die Gesellschaft und Wirtschaft im Bezirk? (NF: PW)

Diskussion zum Wert historischer Orte bzw. Denkmäler – Untersuchung der Bedeutung des Auswandererbahnhofs Ruhleben: Hätte der Abriss der letzten architektonischen Überreste dieses historischen Ortes verhindert werden müssen? (NF: Geografie)

Swingjugend im III. Reich – Ausdruck politischen Protestes oder unpolitische Jugendkultur? (NF: Musik)

Die Integration von Flüchtlingen nach dem zweiten Weltkrieg und heute – ein sinnvoller Vergleich? (NF: PW)

Antisemitische und judenfeindliche Darstellung in der Kirchenkunst von 1300 bis 1700- Historisches Zeugnis oder Diskriminierung? (NF: Kunst)

Denkmäler für Deserteure unter Hitler – abstruser Gedanke oder gerechtfertigte Ehrung? (NF: PW)

Hausbesetzungen im Westberliner Bezirk Kreuzberg in den 80er Jahren – War die Reaktion des Staates rechtmäßig und angemessen? (NF: PW)

Die Bewertung der Antibabypille in westdeutschen Frauenzeitschriften – verdammt oder gefeiert? (NF: Bio)

Musik als funktionelles Sprachrohr der US-amerikanischen Bürgerrechtsbewegung? Eine Untersuchung am Beispiel der Märsche von Selma nach Montgomery (NF: Musik)

Inwiefern hat sich die Darstellung der Atombombenabwürfe von Hiroshima und Nagasaki in den USA gewandelt? Eine beispielhafte Analyse anhand des Mediums Film (NF: PW)

Hilfreiche Unterstützung bieten eine ganze Reihe von Einrichtungen/ Gedenkstätten:

- Jugendgeschichtswerkstatt Galenstraße (Spandau)
- Gedenkstätte Deutscher Widerstand
- Gedenkstätte Berlin – Hohenschönhausen
- Gedenkstätte Berliner Mauer
- Denkmal für die ermordeten Juden Europas – Ort der Information
- Gedenkstätte Lindenstraße Potsdam
- ...